

mag. Lidija Pliberšek

direktorica Pogrebnega podjetja Maribor d.d.

Predsednica Združenja kulturno pomembnih
evropskih pokopališč - ASCE

Pokopališče

Pokopališče skozi različne razsežnosti širijo pomen in vlogo pokopališča.

Istočasno te razsežnosti predstavljajo velik upravljavski izziv.



Klasična dimenzija: Pokopališče kot prostor za pokop umrlih



Wikipedija:

Pokopališče (v grščini κοιμητήριο: kraj spečih) je odrejen del ozemlja, namenjen, glede na kulturo ter navade, različnim načinom obreda pokopavanja ter samega ohranjanja **posmrtnih ostankov** in **trupel** na tem ozemlju.

Klasična dimenzija: Pokopališče kot prostor za pokop umrlih



Skozi zgodovino človeštva so se in se še vedno uporabljajo različne metode pokopov in tudi različni prostori v okolju za pokop umrlih.

Če je bil v začetku prostor za pokop pokojnih odmaknjen daleč stran od naselbin, so že v 5. stoletju pokopališča postajala sestavni del mest in vasi (Schmitz, 1995). V 10. in 11. stoletju, ko so bogate in premožne pokopavali ob cerkvah, so pokopališča prevzemala funkcijo prostora za sklepanje poslov in druženje. Pokopališča so postajala prostor sprejemanja pomembnih odločitev javnega značaja (Schmitz, 2001).

Dimenzija kulturne dediščine

Kulturna dediščina



ASCE:

Pokopališče je prostor z bogato arhitekturno in umetniško vrednostjo; je kraj edinstvenih stavbnih mojstrov in največjih dosežkov nacionalnega kiparstva.

Turistična dimenzija



Posebnost pokopališča kot turističnega doživetja

Turist na pokopališču lahko doživi zelo **osebne stike** s prebivalci, saj napisi na nagrobnih spomenikih, na vhodih pokopališč in posameznih sakralnih objektih znotraj pokopališča izredno čustveno izpostavijo osebno noto posameznika ali skupine. V njih razbere velik del življenja nekega kraja, ki je dopolnjen z uporabljenimi simboli.

Turistična dimenzija

...including a Cypriot, three Yugoslavian soldiers and one soldier had died in the camp. They were buried in Pobrežje cemetery the grave of soldiers who died in the First World War. The number of rs who died continued to rise until May 1945. Following the end of the ne of their remains were removed and buried in the Commonwealth War Cemetery in Belgrade. Due to the expansion of the cemetery at that rest of the remains were reinterred next to the grave of the Soviet war rs.



...the Allies began to bomb key sites in Maribor. The city was ...

Razsežnosti možnih vsebin

Voden ogled po pokopališču ali priprava gradiva za individualni obisk pokopališča pomeni seznanitev obiskovalca z vsemi sestavinami **dediščine, izražene preko etnologije, arheologije, arhitekture in zgodovine.**

Tako kot je pomembno, da se **ohranjajo stara, opuščena pokopališča**, je pomembno, da se tudi delujoča pokopališča ohranjajo, obnavljajo in razvijajo v smer zaščite kulturne dediščine in prostora, zanimivega za turiste.

Pokopališki VS temačni turizem

...including a Cypriot, three Yugoslavian soldiers and one soldier had died in the camp. They were buried in Pobrežje cemetery the grave of soldiers who died in the First World War. The number of rs who died continued to rise until May 1945. Following the end of the ne of their remains were removed and buried in the Commonwealth War Cemetery in Belgrade. Due to the expansion of the cemetery at that rest of the remains were reinterred next to the grave of the Soviet war rs.



...the Allies began to bomb key sites in Maribor. The city was ...



Dark tourism

Gre za zanimiv segment, v katerem se organizirajo turistični aranžmaji na mestih, na katerih so se zgodile različne **nesreče in katastrofe** (potopitev Titanika, zrušenje dvojčkov v New Yorku, hurikan Katrina v New Orleansu, cunami v Indoneziji, območja znanih bitk, prizorišča holokavsta in podobno).

Pokopališki VS temačni turizem



Primeri dobre prakse

ASCE: Predstavitve pokopališč kot kulturne dediščine in turistične zanimivosti posameznih mest

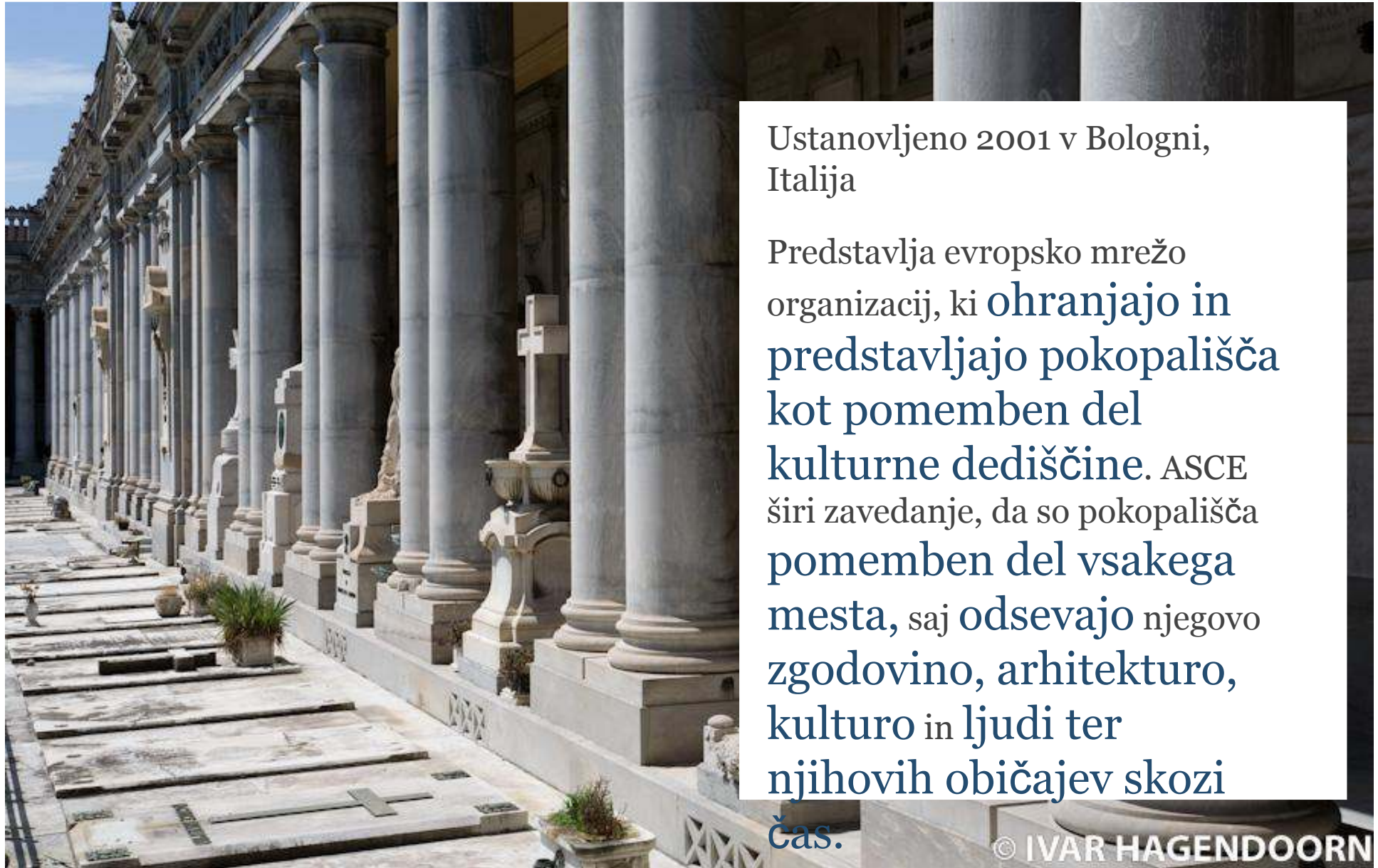
- European Cemeteries Route (Pot evropskih pokopališč)
- Dnevi dediščine evropskih pokopališč
- EUCEMET



ASCE

22 držav
99 mest
130 članov

ASSOCIATION
OF SIGNIFICANT
CEMETERIES
IN EUROPE ASCE



Ustanovljeno 2001 v Bologni,
Italija

Predstavlja evropsko mrežo
organizacij, ki ohranjajo in
predstavljajo pokopališča
kot pomemben del
kulturne dediščine. ASCE
širi zavedanje, da so pokopališča
pomemben del vsakega
mesta, saj odsevajo njegovo
zgodovino, arhitekturo,
kulturo in ljudi ter
njihovih običajev skozi

čas.

© IVAR HAGENDOORN

ASCE

22 držav
99 mest
130 članov



22 držav

99 mest

130 članov

CEMETERIES ROUTE (Pot evropskih pokopališč)

ASSOCIATION
OF SIGNIFICANT
CEMETERIES
IN EUROPE ASCE



Najvidnejši projekt ASCE

nagrajen z nagrado Svetovne
turistične organizacije (UN World
Tourism Organization)



posameznega mesta

CEMETERIES ROUTE (Pot evropskih pokopališč)



Pokopališča obiskovalcem nudijo "sprehod" skozi lokalno zgodovino (pomembne osebnosti, ki so s svojim delovanjem mestu pustile svoj pečat; arhitekturne grobnice, napisi, izražanje multikulturalnosti in multinacionalnosti, običaji ljudi...)

Pripomorejo tudi k boljšemu poznavanju lokalne in nacionalne zgodovine; turisti preko pokopališč spoznavajo vrednote lokalnega prebivalstva, njihov način življenja ter njihovo veroizpoved.

Dnevi dediščine evropskih pokopališč

ASSOCIATION
OF SIGNIFICANT
CEMETERIES
IN EUROPE ASCE



Za promocijo se uporabljajo običajni marketinški pristopi, kot so: vodeni ogledi, video posnetki, prospekti, prireditve (razstave, predstavitve knjig ...),

največji promocijski učinek imajo

Dnevi dediščine evropskih pokopališč,

ko pokopališča širom Evrope postanejo prireditveni prostor, ki pritegne milijone ljudi.

EUCEMET

Splošno o projektu

Sofinancirano s strani Evropske komisije, direktorata za izobraževanje in kulturo

4 partnerji (Aviles Španija, ASCE, Nebbiu Korzika, Nicosia Ciper)

3 ključne aktivnosti:

- Fotografske razstave
- "Obogatena resničnost" na pokopališčih
- Knjižice "Vprašanja in odgovori"



EUCEMET

ASSOCIATION
OF SIGNIFICANT
CEMETERIES
IN EUROPE **ASCE**





